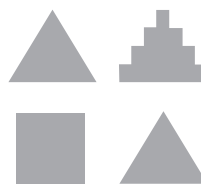


P R A Ž S K É EGYPTOLOGICKÉ S T U D I E



XX / 2018
ČESKÝ EGYPTOLOGICKÝ ÚSTAV FF UK



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Redakční rada

Prof. Dr. Miroslav Verner, DrSc.
Prof. PhDr. Jiří Svoboda, DrSc.
Doc. Mgr. Karel Nováček, Ph.D.
PhDr. Lukáš Pecha, Ph.D.
Doc. PhDr. Jana Mynářová, Ph.D.
Mgr. Dušan Magdolen, Ph.D.
Mgr. Veronika Dulíková, Ph.D.

Redaktoři

Mgr. Katarína
Arias Kytynarová, Ph.D.
Mgr. Marie Peterková Hloučová
Mgr. Alexandra Pastoreková

Vydavatel

Univerzita Karlova,
Filozofická fakulta,
Český egyptologický ústav,
nám. Jana Palacha 2,
116 38 Praha 1,
<http://cegu.ff.cuni.cz/>

Vydání vzniklo v rámci programu
Univerzity Karlovy Progres Q11
s názvem „Komplexita
a resilience. Staroegyptská
civilizace v multidisciplinární
a multikulturní perspektivě“

Fotografie a ilustrace

Archiv Českého egyptologického
ústavu FF UK, Nigel Strudwick

Jazyková redakce –
Mgr. Kateřina Králíková
Typografie – PhDr. Oleg Man
Sazba a tisk – SERIFA, s. r. o.,
Jinonická 80, 150 00 Praha 5

ISSN 1214-3189

Copyright

Univerzita Karlova

Fotografie na titulní straně

Pravěká krajina Skalních měst
při západním okraji pohoří
Sabaloka (foto P. Pokorný) /
Prehistoric landscape of the
Rocky Cities by the western
edge of Jebel Sabaloka
(photo P. Pokorný)

Vážení čtenáři,

pro letošní české vydání *Pražských egyptologických studií* se nashromáždily zajímavé texty věnované nejružnějším tématům z egyptské archeologie, lingvistiky nebo studia elit staroegyptské společnosti.

Jak bývá zvykem, v první části tohoto čísla jsou prezentovány zprávy z archeologických prací Českého egyptologického ústavu Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Egyptě a Súdánu. Úvodní report shrnuje práce v Abúsíru z jara minulého roku. Další příspěvky se věnují výzkumům z podzimní expedice, kdy byla zkoumána mastaba představeného královských kadeřníků Anchirese (AS 98) a čtyři menší neelitní hrobky označované jako AS 103, jež byly odkryty a prozkoumány pod novoříšským chrámem. Poslední výkopová zpráva zevrubně informuje o další archeologické sezóně v pohoří Sabaloka.

Odborné studie v druhé části časopisu se věnují různým problematikám. První z nich se zabývá dobou panovníka Niuserrea a představuje okruh jeho nejbližších úředníků. Studie následující pak přináší analýzu textů z šachtové hrobky kněze Iufay v Abúsíru a interpretaci jednoho pozdního, démotického spisu, tzv. povídky o Setne Chamvasetovi. Zajímavým a dnes jistě potřebným příspěvkem je rozsáhlý přehled shrnující elektronické zdroje důležité pro egyptologii. Předkládané číslo uzavírá aktualizovaná chronologická tabulka.

Obsah tohoto vydání je velmi pestrý, a ukazuje tak nepřehledné množství témat, jimž je potřeba se věnovat, abychom byli schopni starým Egypťanům lépe porozumět.

Marie Peterková Hloučová

Obsah

Z P R Á V Y

| | |
|---|----|
| Další šachtová hrobka v Abúsíru – zatím více otázek než odpovědí (Jarní sezóna 2017 v prostoru velkých šachtových hrobek z poloviny 1. tisíciletí př. Kr. v západním Abúsíru) (Ladislav Bareš – Dana Bělohoubková – Renata Landgráfová – Květa Smoláriková) | 3 |
| Hrobka muže bez tváře. Předběžná zpráva o výzkumu hrobky Anchirese (AS 98), inspektora kadeřníků královského paláce (Veronika Dulíková – Miroslav Bárta – Martin Odler – Marie Peterková Hloučová) | 12 |
| Čtyři domy z města mrtvých. Předběžná zpráva o výzkumu komplexu hrobek AS 103 pod chrámem z Nové říše v jižním Abúsíru (Martin Odler – Marie Peterková Hloučová – Petra Havelková) | 27 |
| Výzkum pravěkého osídlení v pohoří Sabaloka v centrálním Súdánu: poznatky z výzkumné sezóny 2017 (Lenka Varadzinová – Ladislav Varadzin – Katarína Kapustka – Jan Pacina) | 35 |

Č L Á N K Y

| | |
|--|----|
| Vláda panovníka Niuserrea: období transformace (Veronika Dulíková) | 46 |
| Nové mýty o starých bozích. Ze stěn pohřební komory kněze Iufay (Renata Landgráfová – Diana Míčková) | 57 |
| Setne Chamvaset – nezvedený syn faraona Vesermaatea? (Renata Landgráfová – Diana Míčková) | 71 |
| Egyptologie na internetu (Martin Odler) | 79 |

| | |
|--|----|
| Chronologické členění dějin starého Egypta | 92 |
|--|----|