



6

Obr. 6 Pozůstatky polychromie na západní stěně místnosti č. 26, kterou zdobí motiv palácové fasády (foto K. Voděra) / Pl. 6 Remains of polychromy on the west wall of Room 26 which is decorated with the palace façade motif (photo K. Voděra)



7

Obr. 7 Loď vyobrazená na jižní stěně tzv. starého portiku (foto M. Frouz) / Pl. 7 A ship depicted on the south wall of the so-called old portico (photo M. Frouz)



8

Obr. 8 Jeřábi na reliéfu na jižní stěně kaple se třemi nikami (foto M. Frouz) / Pl. 8 Cranes on a relief of the south wall of the chapel with three niches (photo M. Frouz)

Obr. 9 Levá část mužské hlavy s krátkou parukou; fragment křemencové vázané sochy se zbytky původní polychromie na povrchu (foto M. Zemina) / Pl. 9 Left part of a male head with a short wig; a fragment of an engaged male statue made of quartzite with remains of original polychromy on its surface (photo M. Zemina)



9

Obr. 10 Fragment travertinové sedící sochy královny (Reputnub?) nalezený v pilířovém dvoře Ptaħšepesovy mastaby (foto M. Zemina) / Pl. 10 A fragment of the travertine seated statue of the queen (Reputnub?) found in the pillared courtyard of the mastaba of Ptaħshepses (photo M. Zemina)



10