



Obr. 1 Pohled na mastabu vezíra Ptahšepsese z nilského údolí (foto J. Krejčí) / Pl. 1 View of the mastaba of Vizier Ptahshepses from the Nile Valley (photo J. Krejčí)



Obr. 2 Prostor monumentálního vchodu do Ptahšepsesovy mastaby s dvojicí osmi-stvolových lotosových sloupů (foto J. Krejčí) / Pl. 2 The area of the monumental entrance to the mastaba of Ptahshepses with a pair of eight-stemmed lotus columns (photo J. Krejčí)

Obr. 3 Pilířový dvůr v Ptahšepsesově mastabě, v pozadí je patrná pyramida panovníka Niuserre (foto K. Voděra) / Pl. 3 The pillared courtyard in the mastaba of Ptahshepses; in the background is the pyramid of King Nyuserre (photo K. Voděra)



Obr. 4 Egyptští umělci se někdy nevyhnuli chybám, jak dokládá tento špatně vyměřený a posléze opravený Ptahšepsesův portrét v kapli se třemi nikami (foto M. Frouz) / Pl. 4 Egyptian artists did not always manage to avoid mistakes, as evidenced by the poorly measured and then repaired portrait of Ptahshepses in the chapel with three niches (photo M. Frouz)

Obr. 5 Pohřební komora s dvojicí žulových sarkofágů majitele hrobky a jeho manželky, vpravo je patrný fragment sedlového stropu místnosti (foto K. Voděra) / Pl. 5 The burial chamber with a pair of granite sarcophagi of the tomb owner and his wife; on the right, a fragment of the saddle ceiling is visible (photo K. Voděra)