

# PRAŽSKÉ EGYPTOLOGICKÉ STUDIE

## Pokyny pro autory

### RUKOPIS

Rukopisy a přílohy posílejte na adresu: [prazske.egyptologicke.studie@gmail.com](mailto:prazske.egyptologicke.studie@gmail.com).

### Text

označte jako „příjmení autora (bez diakritiky)\_text“ (Novak\_text)

textový editor: MS Word, verze 6.0 a vyšší (= formát **.DOC** nebo **.DOCX**)

písmo: Times New Roman, velikost 12 bodů

odstavec: řádkování: 1,5

zarovnání: vlevo

odsazení: 0

Každý příspěvek musí obsahovat:

### Název

Jméno a příjmení autora

Název instituce, pro kterou pracuje

E-mailovou adresu autora

Abstrakt v angličtině, klíčová slova v češtině a angličtině

Za nimi následuje volný řádek a následně začíná vlastní text. První odstavec neodsazujte. Měl by také sloužit jako úvodní část. V časopise bude zvýrazněn. Proto doporučujeme nezačínat text úvodními podnadpisy (např. Úvod atp.).

Na začátku dalšího/ch odstavce/ů použijte pro odsazení klávesu Tab

### Podnadpisy

Oddělujte volným řádkem nad i pod titulkem. Nepoužívejte žádné zvýraznění ani číslování.

Poznámky pod čarou lze vkládat přímo do textu, pomocí funkce Reference → Vložit poznámky pod čarou.

písmo: Times New Roman, velikost 10 bodů

odstavec: řádkování: 1

zarovnání: vlevo

odsazení: 0

Veškeré cizí znaky je nutné vkládat do textu pomocí klávesových zkratk (viz níže).

Pro transliteraci používejte fonty *tr<sup>c</sup>nslit*. Nebo *trlit*. Používáte-li jiné fonty, je nutné poslat je redakci spolu s textem.

Citujete-li přímo text z publikace, případně něčí slova, použijte české uvozovky: „, a “.

### **Citační norma**

V textu prosím odkazujte tzv. „přírodovědným“ způsobem – tedy Huehnergard (1987: 26), případně (Huehnergard 1987: 26).

Na konci příspěvku uveďte veškerou použitou literaturu přesně dle stanovených pravidel (**Literatura:**). Pokud citujete pouze jednu či několik stran pak do použité literatury v závěru uveďte přesnou a kompletní paginaci článku, který citujete.

Je rovněž nutné rozlišovat mezi pomlčkou (–) a spojovníkem (-). Pomlčka se používá např. pro číselné údaje. Spojovník slouží ke spojení dvou slov, např. Begelsbacher-Fischer.

#### (a) Monografie

Příjmení, jméno

rok *Název monografie* (kurzívou), místo vydání: nakladatel [řada (vypisujte celý název, nikoliv jen zkratku) a číslo svazku].

příklad:

Huehnergard, John

1987 *Ugaritic Vocabulary in Syllabic Transcription*, Atlanta: Scholars Press [Harvard Semitic Studies 32].

**POZNÁMKA:** Jméno autora a název studie uvádějte přesně podle originálu, tzn. dodržovat velká a malá písmena, tečky, dvojtečky, čárky atp.

#### (b) Článek v časopise

Příjmení, jméno

rok „Název článku“ (v českých uvozovkách, tedy „ a “), (čárka až za uvozovkami) časopis (vypsat celý název) roč., s. x–x.

příklad:

Ryholt, Kim S. B.

1998 „Hoteibre, a Supposed Asiatic King in Egypt with Relations to Ebla“, *Bulletin of the American Schools of Oriental Research* 311, s. 1–6.

(c) Příspěvek ve sborníku či jiném kolektivním díle

Příjmení, jméno

rok „Název příspěvku“ (viz článek v časopise), **in:** Jméno editora (nejdříve příjmení, pak jméno) (**ed.**, v příp. více autorů uvést všechny a použít **eds.**). *Název sborníku*, místo: nakladatel [řada a číslo svazku], s. x–x.

příklad:

Hoffmeier, James K.

2004 „Aspects of Egyptian Foreign Policy in the 18th Dynasty in Western Asia and Nubia“, in: Knoppers, Gary N. ■ Hirsch, Antoine (eds.). *Egypt, Israel, and the Ancient Mediterranean World. Studies in Honor of Donald B. Redford*, Leiden ■ Boston: Brill [Probleme der Ägyptologie 20], s. 121–141.

## PŘÍLOHY

### Obrázky

odevzdávejte samostatně v tomto formátu:

Pérovky: ve formátu **.TIFF** ve velikosti na šířku stránky a rozlišení **1200 dpi**. Přípustný je i formát **.AI**.

Fotografie: odevzdávejte ve formátu **.TIFF** ve velikosti na šířku stránky a rozlišení **400 dpi**. Není-li k dispozici .tiff, je možné odevzdat **.JPG**.

V rámci publikace je možné otisknout pouze obrázky, k nimž máte vyřešena **autorská práva** (jste sami autoři nebo máte příslušné povolení) nebo se na ně tato práva již nevztahují. Není možné odevzdávat obrázky stažené z internetu, či naskenované z publikací.

Názvy obrázků odevzdávejte ve formě: „příjmení autora (bez diakritiky)\_obr (číslo obrázku)“ (Novak\_obr1).

**Počet obrázků** je minimálně 1, maximálně počet normostran děleno 2 (bude-li k článku nutné použít větší počet obrázků, prosíme, kontaktujte redaktorky).

**První obrázek** by měl být na šířku.

### Tabulky

odevzdávejte v editoru MS Excel (= formát **.XLS** or **.XLSX**). Zdržte se jakéhokoliv zvláštního formátování, odevzdávejte prostou tabulku.

Popisky k obrázkům a tabulkám:

označené jako „příjmení autora (bez diakritiky)\_popisky“ (Novak\_popisky)

Každý popisek uveďte „Obr. (číslo obrázku) text (foto/kresba autor)“

příklad:

Obr. 1 Sahureův zádušní chrám (foto M. Frouz)

Popisky tabulek jsou uvedeny ve stejném souboru, ve stejném formátu.

příklad:

Tab. 1 Seznam hodnostářů s titulem vezíra

## Konverze znaků

znak	kód	znak	kód	znak	kód	znak	kód
\$	Alt + 036	Å	A\$	ı	Alt + 0179	Û	Alt + 0220
^	Alt + 094	â	a\$	Ł	Alt + 0188	ü	Alt + 0252
‡	Alt + 0135	À	A%	İ	Alt + 0190	Û	U^
«	Alt + 0171	à	a%	Ł	Alt + 0197	û	u^
~	Alt + 0126	Ć	Alt + 0198	Í	Alt + 0229	Ū	U‡
˘	Alt + 0162	ć	Alt + 0230	Ł	L\$	ū	u‡
	Alt + 0166	Ç	Alt + 0199	İ	I\$	Ū	U«
®	Alt + 0174	ç	Alt + 0231	Ñ	Alt + 0209	ı	«
'	Alt + 0146	Đ	Alt + 0208	ń	Alt + 0241	Ů	U˘
	<i>apostrof</i>						
–	Alt + 0150	ď	Alt + 0240	Ñ	N~	ů	u˘
	<i>pomlčka</i>						
°	Alt + 0176	È	E%	ñ	n~	Ÿ	Y\$
	<i>stupeň</i>						
`	Alt + 0180	è	e%	Ŋ	N\$	Ž	Alt + 0143
	<i>minuta</i>						
”	Alt + 0189	Ě	E‡	ņ	n\$	ž	Alt + 0159
	<i>vteřina</i>						
„	Alt + 0132	ě	e‡	Ŏ	Alt + 0212	Ž	Alt + 0175
	<i>uvozovky dole</i>						
“	Alt + 0147	Ě	Alt + 0202	ô	Alt + 0244	ž	Alt + 0191
	<i>uvozovky nahoře</i>						
†	Alt + 0134	ę	Alt + 0234	Ō	Alt + 0213		
	<i>úmrtí</i>						
@	Alt + 064	Ë	Alt + 0203	ö	Alt + 245		
[	Alt + 091	ë	Alt + 0235	Ö	Alt + 0214		
]	Alt + 093	Ê	E\$	ö	Alt + 0246		
×	Alt + 0215	è	e\$	Ō	O~		
	<i>krát</i>						
...	Alt + 0133	Ê	E^	õ	o~		
{	Alt + 0123	ê	e^	Ò	O%		

}	Alt + 0125	Ĝ	G̃	ò	o%		
	Alt + 0124 <i>absolutní hodnota</i>	ğ	g̃	Ø	O		
‰	Alt + 0137	Ĝ	G\$	ø	o		
÷	Alt + 0247	ğ	G\$	Ö	O‡		
©	Alt + 0169	ħ	h‡	ō	o‡		
±	Alt + 0177	Î	Alt + 0206	Ö	O˘		
»	Alt + 0187	î	Alt + 0238	ö	o˘		
β	Alt + 0223 <i>ostré s</i>	İ	I\$	Ř	Alt + 0192		
Ã	A~	ï	i\$	ř	Alt + 0224		
ã	a~	Ī	I‡	Ś	Alt + 0140		
Ā	A‡	ī	i‡	ś	Alt + 0156		
ā	a‡	Ĭ	I%	Ş	Alt + 0170		
Ą	Alt + 0165	ì	i%	ş	Alt + 0186		
ą	Alt + 0185	Ī	I^	Ţ	Alt + 0222		
Â	Alt + 0194	ı	i^ <i>i bez tečky</i>	ţ	Alt + 0254		
â	Alt + 0226	Į	I«	Ů	U%		
Ǻ	Alt + 0195	į	i«	ů	u%		
ǻ	Alt + 0227	Ɔ	K\$	Ű	Alt + 0217		
Ǽ	Alt + 0196	ķ	k\$	ű	Alt + 0219		
Æ	A«	Ł	Alt + 0163	ű	Alt + 0251		
æ	a«						